



ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

ПОЛОЖЕНИЕ О проведении Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России"

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения **Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России"** в 2024 году.

1.2. Фестиваль проводится ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр", подведомственного Департаменту культуры города Москвы, при информационной поддержке ГБУ г. Москва "ДОП СКИ".

1.3. Фестиваль проводится по направлениям:

- фольклорный конкурс;
- конкурс декоративно-прикладного творчества в области народных промыслов;
- конкурс методических разработок.

1.4. Основными принципами конкурсов являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Информация размещается на информационном сайте <http://zrr.dshi.center/>

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цель:

Приобщение к русской и мировой национальной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.

2.2. Основные задачи:

- выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных учащихся;
- воспитание чувства патриотизма, толерантности, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре;
- распространение опыта преподавателей и педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов.

3. Участники Фестиваля.

В Фестивале принимают участие учащиеся и творческие коллективы, преподаватели государственных учреждений дополнительного образования города Москвы и Московской области

Возраст учащихся, принимающих участие в Фестивале от 10 лет до 20 лет.

4. Порядок и условия проведения.

Фестиваль проводится с сентября по ноябрь 2024 г.

Конкурсные просмотры состоятся с **30 октября по 4 ноября 2024 г.**

5. Руководство конкурсом.

5.1. Руководство осуществляется Оргкомитетом.

5.2. Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- утверждает срок проведения конкурса, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

6.1. Для оценивания конкурсных прослушиваний формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

6.2. В состав жюри конкурса включаются ведущие специалисты в области фольклора, народной хореографии, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: профессора, ведущие преподаватели высших учебных заведений города Москвы, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.

6.3. Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает потупившие материалы и документы конкурсантов проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей.

6.4. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом.

6.6. Ведение делопроизводства, хранение и использование документов возлагается на секретаря конкурса.

7. Награждение победителей.

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами и призами Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы.

Фольклорный конкурс

Конкурс проводится по номинациям:

- солист
- фольклорный ансамбль
- ансамбль народной песни

На конкурсное прослушивание коллектив представляет не более двух солистов и одного ансамбля в любых возрастных категориях.

Конкурсное выступление оценивается по следующим возрастным группам:

- детская (10-13 лет)
- юношеская (14-16 лет)
- молодёжная (17-20 лет)
- "профессионал"

Для участия в возрастной категории «профессионал» приглашаются исполнители, имеющие профессиональное образование или обучающиеся в средних специальных или высших учебных заведениях культуры и искусства.

Участники конкурса возрастных категорий: юношеская, молодёжная, «профессионал» к заявке об участии прилагают справки с основного места учебы (общеобразовательная школа, училище, колледж, вуз).

Конкурсная программа для ансамблей:

два разнохарактерных произведения или фрагмент сценического обряда.

Продолжительность конкурсной программы: не более 5 минут.

Конкурсная программа для солистов: два произведения по выбору.

Требования к конкурсным исполнениям:

- программы составлены из лучших образцов народного наследия;
- обязательно исполнение одного произведения а'capella (отдельные концертные номера, фрагменты обрядовых композиций);
- соблюдение жанровых и стилистических особенностей исполнения произведений;
- допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

При оценке конкурсных выступлений учитываются:

- возрастные особенности исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства;

- использование народного инструментария;
- сценический костюм;
- артистичность;
- оригинальность программы, интересная, самобытная форма изложения материала.

Обязательным условием для всех конкурсантов является исполнение народной песни без инструментального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления: не более 5 минут.

Условия участия:

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ

Конкурсные прослушивания состоятся 4 ноября 2024 г.

До 25 октября 2024 г. участники представляют в Оргкомитет заявку (форма заявки – Приложение №1)

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу: **zolros@mail.ru**.

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении №1 к настоящему Положению, заверенные подписью руководителя и печатью учреждения.

Заявка подается с юридически правильным названием коллектива и учреждения, без сокращений, полностью заполненная, в печатной форме, в формате листа А4.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Контактный телефон: (495) 919-30-11

Конкурс декоративно-прикладного творчества в области народных промыслов

В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

К русским народным промыслам относятся росписи посуды и других предметов быта, глиняная и деревянная игрушка, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.

На конкурс принимаются работы по направлениям:

- роспись (по дереву, по металлу, художественный лак);
- вышивка;
- народная игрушка и кукла (деревянная, керамическая, текстильная);
- народное ткачество и плетение поясов;
- кружевоплетение;
- резьба по дереву;
- народная керамика.

Участник представляет на конкурс **одну работу**, композиция в своем составе должна иметь не более 3-х работ.

На конкурс **не принимаются** работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа, соленое тесто), изделия в технике декупаж, живопись и графика.

Конкурсные работы оцениваются по следующим **возрастным группам:**

- | | | |
|-------------------------|--|--------------------------|
| - детская (10-13 лет) | | - молодёжная (17-20 лет) |
| - юношеская (14-16 лет) | | - "профессионал" |

Для участия в возрастной категории «профессионал» приглашаются учащиеся средних специальных или высших учебных заведений культуры и искусства.

Участники конкурса возрастных категорий: юношеская, молодёжная, «профессионал» к заявке об участии прилагают справки с основного места учебы (общеобразовательная школа, училище, колледж, вуз).

Критерии оценки конкурсных работ:

- использование народных традиций, приемов;
- владение выбранной техникой;
- художественно-эстетические качества изделия.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ

Прием заявок и работ до 25 октября 2024 г.

Порядок предоставления документов:

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу: **zolros@mail.ru**.

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении №2 к настоящему Положению, заверенные подписью руководителя и печатью учреждения.

Заявка подается с юридически правильным названием учреждения, без сокращений, полностью заполненная, в печатной форме, в формате листа А4.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Контактный телефон: (495) 919-30-11

Конкурс методических разработок

Конкурс методических разработок проводится по направлениям:

- "статья" (описание опыта работы, приемов развития творческих и музыкальных способностей учащихся, знакомства с народными традициями, проведения мероприятий и другое);
- "сценарий" (краткое описание основной идеи мероприятия и его сценарий);
- "дополнительная общеобразовательная программа" (аннотация программы, включающая обоснование актуальности, цели и задач обучения, перечень изучаемых тем, описание условий реализации программы и применяемых методик);
- "урок" (конспект урока с указанием этапов его проведения, используемых материалов для преподавателя и учащихся).

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ СОСТАВЛЯЕТ 650 РУБЛЕЙ

Все методические разработки будут опубликованы на официальной странице Фестиваля в сети интернет <http://zrr.dshi.center/>. Каждый участник получит **сертификат о публикации**.

Материалы Победителей войдут в сборник "Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании" .

Для участия в конкурсе необходимо направить **до 20 октября 2024 года** на электронный адрес **zolros@mail.ru**:

- *заявку участника* (Приложение №3);
- *текст публикации* (в соответствии с Приложением №6);
- *произвести оплату* (Приложение №4) и прислать сканированную копию подтверждения оплаты.

В строке "тема" электронного письма необходимо указать "Методическая разработка".